

**ПРОГРАММА**  
**итогового контроля (экзамена)**  
**по дисциплине «MNNS 5302 Методика написания научных статей»**

Форма проведения итогового экзамена – устная (ответы на вопросы), офлайн.

Экзамен проводится по расписанию, размещенному в системе «Универ».

**Оценка полученных результатов:**

1. Оценка общего задания – 100 баллов
2. При оценке учитывается полнота и правильность ответа на экзаменационные вопросы, а также ответы на дополнительные вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии.
3. Время на выставление баллов в аттестационную ведомость за устный экзамен – 48 часов.

**Экзаменационные вопросы составлены по следующим темам:**

1 Академическая и научная письменная коммуникация: Общая характеристика и культура научной речи. Требования, предъявляемые к научному тексту и оформлению научных работ

2 Жанровая типология и структурно-композиционные особенности письменных форм научного изложения: Жанровое своеобразие форм научного изложения. Структурно-композиционные блоки научного текста.

3 Риторическая организация сообщения в научном тексте: Виды коммуникативных стратегий в академическом дискурсе и особенности их реализации. Соотношение объективной и субъективной информации. Принципы информационной насыщенности научного текста и способы ее повышения. Модальность научного текста. Выражение степени обоснованности тезиса или гипотезы. Типология письменных форм научного изложения: описание, повременное и поэтапное изложение, повествование, определение и толкование, классификация и обобщение, выражение мнения и оценки. Метаязык научного и академического дискурса: общее понятие о метаязыке, терминология и требования к термину. Недостатки терминологии и их причины. Графический метаязык научного текста: графическая символика, схемы, таблицы и графики.

4 Аннотация, рецензия, отзыв: Социокультурные особенности аннотации и рецензии. Виды аннотаций по содержанию и целевому назначению. Структура аннотации. Речевые стандарты для составления аннотации. Целевые разновидности рецензий. Критериальный подход к рецензированию. Особенности выражение личного мнения и оценочного суждения в аннотации, отзыве и рецензии.

5 Методология подготовки написания научного реферата: Реферирование как интеллектуальный творческий процесс. Структурно-композиционные блоки учебного реферата. Сбор и конспектирование материала как этап написания реферата: критерии отбора достоверных и авторитетных источников; критическое осмысление и комментирование источника. Идентификация и формулировка новых направлений исследования в изучаемой области. Приемы обеспечения смыслового структурного единства изложения. Средства удержания и развертывания основного тезиса. Приемы информационного сжатия и развертывания сообщения. Рассмотрение аргумента и контраргумента. Логический вывод. Стилистическое оформление и редактирование собственной учебной письменной работы. Устранение информационной перегруженности. Цитирование: методы, приемы и виды. Правила оформления списка использованной литературы, сносок и ссылок.

6 Научная статья как самостоятельное научное произведение: Выбор и основание темы исследования. Речевая корректировка формулировки темы и сужение темы,

обоснование проблемы исследования/ научной гипотезы. Жанровые и функционально-стилистические особенности научной статьи. Структурно-композиционная и логическая организация текста научной статьи. Стандарт организации научного исследования: название, аннотация, ключевые слова, введение, состояние дел, исследование/обсуждение, выводы, приложение, библиография. Приемы деления на разделы, формулировка заголовков и подзаголовков. Интеграция иллюстративного материала и его описание в тексте научной статьи.

7 Тезисы научного доклада: Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (многочисленная аргументация), заключение (вывод). Обоснование актуальности, новизны, научной и теоретической значимости. Приемы и запись основных идей, содержащихся в докладе. Принципы компрессии информации. Выделение ключевых слов. Формулировка предмета и методов исследования. Обоснование выводов.

### **Учебно-методическая литература по дисциплине**

- 1 Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2004 – 160 с.
- 2 Мейлихов Е.З. Зачем и как писать научные статьи. – Долгопрудный: Интеллект, 2013. – 159 с.
- 3 ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- 4 ГОСТ 7.32-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.
- 5 Аксарина Н.А. Технология подготовки научного текста: учеб.-метод. пособие. – М.: Флинта.: Наука, 2014. – 109 с.
- 6 Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. Основы научной работы и методология диссертационного исследования. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 294 с.
- 7 Воронцов Г.А. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 255 с.
- 8 Графф Дж., Биркенштайн К. Как писать убедительно: искусство аргументации в научных и научно-популярных работах: пер. с англ. – М. Альпина Паблишер, 2014. – 257 с.
- 9 Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – 2-е изд. стереот. – М.: Издательство ИКАР, 2008.
- 10 Зинсер У. Как писать хорошо: клас. рук. по созданию нехудожеств. текстов: пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 290 с.
- 11 Чернявская В.Е. Интерпретация научного текста: Учебное пособие. – Изд. 5-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
- 12 Day R.A., Gastel B. How to write and publish a scientific paper. – Cambridge University Press, 2012. – 319 p.